

## 2017年度 有明教育芸術短期大学 出前授業一覧

有明教育芸術短期大学は「教育と芸術の融合」という建学の精神のもと、豊かな感性と表現力をそなえた保育者・教育者を養成するための多彩なカリキュラムによる授業を行っている短期大学です。私たちはこの特長をいかした短期大学での授業を、高等学校をはじめ広く地域の皆様に活用していただけるよう、出前授業を開設いたしました。さまざまな専門分野の本学教員による出前授業をぜひご活用ください。また、高校教員を対象とした、大学での授業見学などにも対応したいと考えています。お気軽にご相談ください。

### 子ども教育学科

1	音楽を表現するって どんなこと？	諸井 泰子	「表現」とは表に現すと書きます。音楽を表現する・・・音楽をどのようにして表に現すのでしょうか？例えば、歌を歌う、楽器を演奏する。高校生の皆さんならすぐにでも「表現」できそうですね。でも、子どもたちは・・・？授業では子どもたちが音楽を表現することについて考えます。
2	乳幼児の言葉の獲得 と読み聞かせ	三澤 裕見子	人間はどのようにして言葉を獲得していくのでしょうか。また、保育所や幼稚園ではお話の読み聞かせが盛んに行われていますが、これにはどのような効果があるのでしょうか。このふたつの観点から乳幼児の言葉の獲得について考えていきます。
3	幼稚園って どんなところ？	深澤 瑞穂	一人一人のこどものよさや可能性を伸ばす保育者が求められています。こどもたちは、周囲の大人の思いや考えによって大きな影響を受けます。「こんな時、あなただったらどうする？」エピソードを中心に一緒に幼児の気持ちになって考えてみましょう。
4	さまざまな子どもとの かかわりについて考え よう(障害児保育)	杵鞭 広美	私たちは、障がいをもつ子どもや発達の遅れが気になる子どもに対して、どのような働きかけや援助をすべきなのでしょう。子ども一人ひとりの発達の状態と心理について知り、さまざまな子どもとのかかわり方について考えていきます。
5	素材から楽しむ 造形ワークショップ	有福 一昭	「素材」は造形活動に欠かせない要素のひとつです。紙、木、土、布、金属・・・などさまざまです。授業では、素材としての紙を視覚、触覚など五感を働かせ、紙が持つ微妙な様子や特質を自分の手や心で感じながら造形体験を深めます。
6	ドラマ・ コミュニケーション	山本 直樹	自己表現は人間にとって呼吸のように大切です。でも、もしかしたらちょっと苦手ですか？劇っぽい遊びの中で、頭だけではなく、身体、言葉、五感、想像力を使って、いつもと違った表現でコミュニケーションをしてみませんか。
7	子どもたちと 音楽で遊ぼう	山田 麻美子	子どもは音楽が大好き。音楽に合わせて身体を揺らしたり跳んだりはねたりしています。そんな子どもたちと一緒に遊べる簡単な音楽遊びを通して、皆さんが忘れかけている子どもの気持ちを思い出し、童心にかえって自身のリズム感や音感を再確認してみましょう。
8	健康科学	岩本 圭子	人生の生き方を考えるように、自分の心とからだの健康について、考えてみたことはありますか？健康に関する多くの情報があふれる中、それを取捨選択していくのは自分自身です。授業では、保健医療の利用者サイドから、健康について考えてみたいと思います。
9	子どもの絵 子どものころ	赤坂 澄香	子どもの絵には発達だけではなく、心の状態も表れると言われるます。子どもは絵の中で何を語るのでしょうか。子どもの描画療法で用いられる技法を体験しながら、子どもの絵と心の中の世界について考えてみましょう。
10	幼児の体育って なんだろう？	菊地 大介	小学校以降の教科教育とは異なり、幼児期の教育は健康、人間関係、環境、言葉、表現の5つの領域から構成されています。教科体育という視点を持たない幼児期の体育とは何か、一緒に考えてみたいと思います。

## 有明教育芸術短期大学 出前授業一覧

11	子育て支援論	橋 和代	乳幼児を抱える養育者の現状とその問題点について話し合いませんか？地方と都心の子育て環境を比較しながら、これから必要とされる子育て支援について一緒に考えてみましょう。授業では、自宅開放型の子育て支援を紹介していきます。
12	心と身体を開放して歌ってみよう	松田 扶美子	身体を動かし、声を出すことで心が開放されていきます。声を出すことの基本である呼吸法、姿勢、身体の使い方を学んでいきます。一人一人違う楽器であることを感じ、全身を使い、子どもの歌、童謡を楽しく歌っていきましょう。
13	ともに育ちあう保育 (インクルーシブ保育)	岡本 仁美	障害の有無に関係なく、幼稚園、保育園の集団の中で、子ども同士がともに育ちあえるような保育とはどんな保育でしょうか？ 授業では子ども一人一人の発達特性に合わせた保育環境作りや子ども同士を繋ぐ保育者の役割について一緒に考えましょう。
14	パネルシアター教材を使って教えよう	田中 正代	幼児や小学生に何かを教えるとき、「わかったよ」「楽しかった」などと感じてもらうには、どんなことを大切にすればよいのでしょうか。パネルシアター教材を使った授業を体験し、考えてみましょう。そして、実際にパネルシアターの絵人形を作り、動かしながら演じてみましょう。作る楽しさと表現する楽しさを体感してください。
15	日本の教育改革 ～過去、現在、未来～	木田 竜太郎	およそ「教育」に関する課題が、ニュースとして報じられない日はありません。今日の「教育改革」は、教育内容の部分的見直しにとどまらず、戦後以来の「構造改革」が志向されている点に特徴があります。教育の何が、どう問題とされているのか。歴史的な視点を踏まえて概説し、皆さんと共に考えてみたいと思います。

### 出前授業実施要領

出前授業の実施要領は、以下の通りです。

1. 授業は無料です。
2. 本学の教員がお伺いして授業を行います。
3. いずれの授業科目も2科目（50分・90分）のプログラムを用意しています。
4. お申し込み・お問い合わせは、お電話またはメールにて受け付けております。
5. 授業の希望日時・内容・方法など、授業実施に当たっての詳細は、まずご相談ください。お問い合わせ後に、担当者が打ち合わせをさせていただきます。
6. 本学施設を使用しての模擬授業も可能です。詳しくはお問い合わせください。

### お問合せ先

有明教育芸術短期大学 広報課  
〒135-0063  
東京都江東区有明2-9-2  
TEL：03-5579-6211  
FAX：03-5579-6212  
URL：<http://www.ariake.ac.jp>  
E-MAIL：[info@ariake.ac.jp](mailto:info@ariake.ac.jp)