

ふりがな 氏名	ありふく かずあき 有福 一昭	職名	教授
学位	修士(芸術学)	現在の研究分野	美術教育
所属学会	絵本学会		
主要担当授業科目	図画工作、図画工作科指導法、保育内容(造形表現)、芸術文化論、事前・事後の指導(小学校)、教職実践演習(幼・小)		
学術関係の受賞状況 及び外部資金採択状況	特記事項なし		
学会及び社会における 主な活動	<ul style="list-style-type: none"> ・日本ブルーノ・ムナーリ協会 会員 ・ブルーノ・ムナーリ協会(イタリア) 海外特派員会員 ・NPO 法人市民の芸術活動推進委員会 理事 		
主な研究業績	<p>【著書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「造形ワークショップのひろがり」～こどもの城造形スタジオの活動～ 武蔵野美術大学 平成25年 (共著) ・「ニューカラーパラダイス2014」～60造形プログラム～ リンテック株式会社 平成26年 (共著) <p>【学会発表・公演・講演等】 (ワークショップ・研修会)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ブルーノ・ムナーリ展」(展示企画協力) 韓国ソウルアートセンター ワークショップ「木をつくろう」「テクスチャー」実施 平成23年 ・「ブルーノ・ムナーリ展」(展示企画協力) ヴァンジ彫刻庭園美術館 ワークショップ「木をつくろう」実施 平成25年 (講演) ・講演「こどもの城造形スタジオのワークショップ」発表 シンポジウム「造形ワークショップの担い手とは」 武蔵野美術大学 平成23年 ・講演「ブルーノ・ムナーリの造形教育について～こどもの城での活動から」 「イタリア・マントヴァ子ども芸術・演劇祭」招聘事業 イタリア・マントヴァ市 Segni d' Infanzia 平成27年 		