ふりがな 氏 名	ありふく　かずあき 有福　一昭	職 名	教 授
学 位	修士(芸術学)	現在の研究分野	美術教育

所属学会	絵本学会
主要担当授業科目	図画工作Ⅰ、図画工作Ⅱ、図画工作科指導法、保育内容研究「造形表現」、図画工作科教材研究と授業づくり
学術関係の受賞状況 及び外部資金採択状況	特記事項なし
学会及び社会における 主な活動	・日本ブルーノ・ムナーリ研究会 会員(1989 年～現在) ・ブルーノ・ムナーリ協会(イタリア)海外特派員会員(1998 年～2019 年) ・NPO 法人市民の芸術活動推進委員会　理事（2014 年～現在） ・絵本学会 会員（2015 年～現在）紀要編集委員（2021 年～2024 年） 絵本学会大会実行委員（2024 年～2025 年） ・江東区図柄入り新ナンバープレート選定審査会 委員長(2018 年) ・東京都立臨海青海特別支援学校 校章デザイン原案作成(2018 年) ・都立特別支援学校外部専門委員(2019 年～2025 年) ・江東区立有明小・中学校評議委員会評議員（2016 年～2022 年） ・江東区「区民企画講座」審査会審査委員長(2026 年)
主な研究業績	**[著 書]** ・「サウンドウォッチング　目で聴くパフォーマンス」彗星館　1986 年（共訳） ・「素材との出合い展～土と造形パート１、2」こどもの城　1992 年、1993 年 ・幼児と保育ムック「あそびのかんづめ」　小学館　1993 年（共著） ・機関紙「こども未来」コラム～ぼくらの造形～ こども未来財団 1995 年～1998 年 ・「ニューカラーパラダイス」リンテック株式会社　1999 年（共著） ・「ブルーノ・ムナーリ展」カタログ　小海町高原美術館　2001 年 ・「教師論」　～こどもの城の指導員～　武蔵野美術大学出版局　2002 年 ・「ブルーノ・ムナーリのアートとあそぼう」日本ブルーノ・ムナーリ協会 2006 年（共著） ・「ブルーノ・ムナーリ～しごとに関係ない人出入りおことわり」展カタログ 日本語版編集協力　Shiodome Italia クリエイティブセンター　2007 年 ・こどもの城活動事例集「児童館で活用できる遊びのプログラム①～④」 造形プログラム執筆、編集　（公財）児童健全育成協会　2012 年～2014 年 ・こどもの城活動事例集 DVD「かげをうつそう」(2012 年) 「視覚玩具でアニメーション」(2013 年)、「How to おんがくあそび」(2014 年)

	企画・監修　（公財）児童健全育成協会 ・「造形ワークショップのひろがり」～こどもの城造形スタジオの活動～ 武蔵野美術大学　2013 年 ・「ニューカラーパラダイス 2014」～60 造形プログラム～ リンテック株式会社　2014 年（共著） ・「～児童館における障害児、幼児への配慮とアート～」 『特別支援教育とアート』武蔵野美術大学出版局　2018 年 ・「ブルーノ・ムナーリ」日本におけるブルーノ・ムナーリ　　求龍堂　2018 年 ・「竹―自然と伝統文化―」『総合学習とアート』武蔵野美術大学出版局 2019 年 ・「2022（令和 4）年度介護等体験におけるオンラインと対面 -総合学習と特別支援教育をめぐる教員養成の課題-」『造形と教育』第 17 号 武蔵野美術大学教職課程高橋陽一研究室　2023 年（共著） ・「2023（令和 5）年度介護等体験におけるオンラインと対面 -総合学習と特別支援教育をめぐる教員養成の課題-」 『造形と教育』第 18 号武蔵野美術大学教職課程高橋陽一研究室　2024 年（共著） ・「マルセル・デュシャン《大ガラス》東京ヴァージョン 1979-1980」 多摩美術大学アートアーカイヴセンター年報/紀要 2024　2026 年（共著） 国立アートリサーチセンター＆多摩美術大学アートアーカイヴセンター共同研究プロジェクト「国際的な共通課題を巡るプロジェクト」2023-2025 年度記録集 2026 年 **［学会発表・公演・講演等］** **（ワークショップ・研修会）** ・絵本学会第 2 回大会「子どもとおとな　ブルーノ・ムナーリへのオマージュ」 特別ワークショップ講師　1999 年　射水市大島町絵本館 ・「いろのまほうつかい　エリック・カール絵本の世界」展　新津市美術館 特別ワークショップ講師　2004 年 ・横須賀市美術館出前ワークショップ 2004 年 11 月、2005 年 12 月、2006 年 11 月、2007 年 11 月、2010 年 6 月 7 月 ・「エルミタージュ美術館名作花の光景展」特別ワークショップ講師　2005 年 ・韓国デザインスクール講師　韓国デザイン文化財団　2009 年 ・「イタリア・マントヴァ子ども芸術祭」招聘事業　イタリア、マントヴァ市 Segni d’ Infanzia　子どものワークショップ,指導者実技講習会講師　2010 年 ・「ブルーノ・ムナーリ展」（展示企画協力）　韓国ソウルアートセンター ワークショップ「木をつくろう」「テクスチャー」実施　2011 年 ・「ブルーノ・ムナーリ展」（展示企画協力）　ヴァンジ彫刻庭園美術館 ワークショップ「木をつくろう」実施　2013 年

・東京都立臨海青海特別支援学校　ワークショップ外部専門員講師　2019 年～2025 年
・令和 5 年度埼玉県児童厚生員等基礎研修会講師　2023 年
・「アートであそぼう ブルーノ・ムナーリ展」ふくやま美術館(展示企画協力)
ワークショップ「直接の映写」 2025 年

（講演）

・「造形ファシリテーション シンポジウム」講演講師
「造形ワークショップの担い手とは」発表　　武蔵野美術大学　2011 年
・講演「ブルーノ・ムナーリの造形教育について～こどもの城での活動から」
・「イタリア・マントヴァ子ども芸術・演劇祭」招聘事業
イタリア・マントヴァ市　Segni d’Infanzia　2015 年
・多摩美術大学アーカイヴセンター「《大ガラス東京ヴァージョン》制作中！
瀧口修造 東野芳明 安齋重男 学生諸氏」展（ワークショップ・コメンテーター）
2024 年 1 月
・ 第7回多摩美術大学アートアーカイヴシンポジウム NCARシンポジウム004
「マルセル・デュシャン《大ガラス》レプリカをめぐって　ストックホルム、
ロンドン、東京、パリ」（事例紹介「《東京ヴァージョン》制作者の立場から」）
2025年3月

（その他　展覧会など）

・「彼女の独身者たちによって裸にされた花嫁さえも」（通称「大ガラス」）東京版
東京大学駒場博物館（制作スタッフ）　1979～1980 年
・インドネシア硝子絵調査参加　多摩美術大学
（昭和 58 年度文部省科学研究費助成）1983 年～1984 年
・「マルセル・デュシャンと 20 世紀美術」展　国立国際美術館、横浜美術館
（展示協力）2004 年～2005 年
・視覚障害者のための「美術鑑賞に関わるレクチャー」
（NPO 視覚障害者芸術活動推進委員会主催）運営及び講師　2006 年～2019 年
・「ブルーノ・ムナーリ展　アートの楽しい見つけ方」　横須賀市美術館
（展示企画協力）　2010 年
・「ブルーノ・ムナーリ展」　韓国ソウルアートセンター　(展示企画協力)2011 年
・「ブルーノ・ムナーリ展」　ヴァンジ彫刻庭園美術館(展示企画協力)　2013 年
・「ブルーノ・ムナーリ　役に立たない機械をつくった男」巡回展
神奈川県立近代美術館、北九州市立美術館、岩手県立美術館、世田谷美術館
（展覧会企画オブザーバー）　2018－2019 年

	・「マルセル・デュシャンと日本美術」東京国立博物館　（展覧会協力）　2018 年 ・「ムナーリのタイル展」四谷ひろば CCAA ギャラリー　（展示企画）　2023 年 ・「アートであそぼう　ブルーノ・ムナーリ展」ふくやま美術館(展示企画協力) 2025 年 ・「ブルーノ・ムナーリ展　美術に出会う前の美術」米沢市上杉博物館(展示企画協力) 2025～2026 年