

ふりがな 氏名	もろい やすこ 諸井 泰子	職名	教授
学位	学士（芸術学）	現在の研究分野	音楽教育・保育
所属学会	日本保育学会、日本幼児教育学会、保育教諭養成課程研究会		
主要担当授業科目	保育原理Ⅱ（課程と方法）、在宅保育論、ピアノ、音楽		
学術関係の受賞状況 及び外部資金採択状況	<ul style="list-style-type: none"> ・全国保育士養成協議会平成 24 年度ブロック研究助成、研究課題名「多文化共生社会に求められる保育士の資質および役割に関する研究-江東区・足立区・江戸川区の事例として-」（研究分担者） ・全国保育士養成協議会関東ブロック協議会平成 26 年度関東ブロック研究助成、研究課題名「多文化共生保育の課題と保育士養成-東京都江東区と群馬県大泉長町を事例として-」（研究分担者） ・公益財団法人前川財団 平成 29 年度 家庭教育研究及び実践助成 研究課題名「外国にルーツのある子どもの日本語の使用とコミュニケーション力の発達に関する調査研究 一乳幼児期から青年期までの言語環境に着目して一」（研究分担） 		
学会及び社会における 主な活動	<ul style="list-style-type: none"> ・江東区文化センター区民講座審査会審査委員長（平成 24 年度～平成 29 年度） ・日本乳幼児教育学会編集委員（平成 25 年度、平成 27 年度） ・江東区コミュニティ財団 外部評価委員（平成 26 年度） 		
主な研究業績	<p>【著書】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『保育と音楽～表現者としての保育者養成～』武久出版、平成 25 年（編著） <p>【学術論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「未就園児をもつ母親の援助要請行動の世紀家庭-子育て支援事業への参加目的と援助要請への促進態度・抑制態度との関連から-」『乳幼児教育学研究』第 19 号、日本乳幼児教育学会、平成 22 年（共著） ・「多文化共生社会に求められる保育士養成校の課題-学生への意識づけを試みた授業実践を通して - 」『保育士養成研究』第 31 号、全国保育士養成協議会、平成 26 年（共著） ・「保育者養成校の学生のピアノの学習に関する研究-自己の学習目標の実現を目指す動機づけに着目して-」『有明教育芸術短期大学紀要』第 9 号、平成 30 年（単著） <p>【学会発表・公演・講演等】</p> <p>（講演）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・江東区コミュニティ財団主催平成 23 年度前期講座「有明を尋ねる-子どもの教育と地域連携を考えよう-」有明教育芸術短期大学、平成 23 年（報告書） ・『幼児期の教育と発達に関する都市と農村の比較研究』（有明教育芸術短期大学子 		

	ども教育学科研究プロジェクト研究報告書)、平成 25 年 (共著) ・「地域の教育・保育関係機関との連携事業—本学と江東区の取り組み—」『有明教育芸術短期大学 子ども教育実践研究』第 1 巻、平成 30 年 (単著)
--	---