

ふりがな 氏名	みさわ ゆみこ 三澤 裕見子	職名	教授
学位	文学修士	現在の研究分野	児童文学、中国哲学
所属学会	日本児童文学学会、日本中国学会、全国漢文教育学会		
主要担当授業科目	「児童文学」「保育内容 言葉」「保育教材研究B（語りと人形）」 「国語科指導法」「国語（書写を含む）」		
学術関係の受賞状況 及び外部資金採択状況	全国保育士養成協議会表彰 受賞		
学会及び社会における 主な活動	社会福祉法人緑の家「緑の家保育園」理事（平成5年～平成21年）		
主な研究業績	<p><b>【著書】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>『児童文学と紙芝居～広介・未明・五山を中心に～』武久出版、平成25年（単著）</li> </ul> <p><b>【学術論文】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>『教育紙芝居の出現と生活綴方運動との関連についての一考察』、有明教育芸術短期大学紀要 第1号、平成22年（単著）</li> <li>『小川未明の子ども観についての一考察』、有明教育芸術短期大学紀要 第2号、平成23年（単著）</li> <li>『浜田広介の童話創作理念についての一考察』、有明教育芸術短期大学紀要 第3号、平成24年（単著）</li> <li>『子守唄とおんぶ・抱っこの子育て慣行・伝承に関する研究—都市部と農村部の実態調査を通して—』、有明教育芸術短期大学紀要 第4号、平成25年（共著）</li> <li>『日本教育紙芝居協会と松永健哉の活動に関する考察—対象を子どもから大人にまで拡大した背景に視点を据えて—』、有明教育芸術短期大学紀要 第8巻、平成29年（単著）</li> <li>「倉橋惣三と教育紙芝居の関わりについての考察—雑誌『教育紙芝居』・『紙芝居』から探る—」『有明教育芸術短期大学紀要』第9巻、平成30年（単著）</li> </ul> <p><b>【学会発表・公演・講演等】</b> (報告書)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>『幼児期の教育と発達に関する都市と農村の比較研究』、有明教育芸術短期大学子ども教育学科研究プロジェクト研究報告書、平成25年（共著）</li> </ul>		